الدُّرْسُ السَّابِعُ



# الحروف الَّتي تُزادُ في بعض الكلماتِ

١ ـ الألف .

٢ - الواو.

- الكلماتُ الجديدة: ---

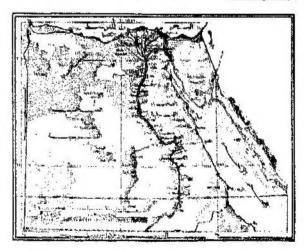
حَدَثُ (حاثِةً) \_ عَسْكَرِيٍّ (فَتْحُ عَسْكَرِي) \_ مَنَالُ/ اسْتَعْصى / يَسْتَعْصِي \_ الأوْفِياء أولات .

ـ المصطلحات

إلا شباع (للحركة) - ألفُ الإطلاق - الوَاوُ الفَارِقَة

# فَــتْح مِصْــر

ـ لقد مضَى على فتح مصر قرابَةُ ألفٍ وأربع مئة سنة، ولايزال هذا الفتحُ الذي تُمَّ على يدِ القائِد المُسلم عمروبن العاص بأمرٍ من عمر بن الخطّاب (رضي الله عنهما)







حَدَثًا من أهمِّ الأحداثِ التي خلَّدها تاريخُ الإسلام؛ ذلكَ لأنَّه لم يكنْ فَتحاً عَسْكرياً سياسياً فَحسْبُ، وإنَّما كانَ فتحاً شَمِلَ كُلُّ جوانب الحياة في مصرَ، فتحاً تحولت به مصر إلى حياةٍ جديدة في كلِّ شيءٍ، في عبادتها ولغنها، وفي نظامِها الاجتماعيِّ والاقتصاديُّ .

بعد أن حرر المسلمون بلاد الشام من حكم الرومان توجهوا إلى مصر فحرروها منهم، واستطاعَ عمروبن العاص وأولو العزيمة مِن أصحابه أن يغيُّروا وجه تاريخ مصر، وتمكَّنَ أُولِئكَ الرجالُ الأوفياءُ مِن مَدِّ الإسلام إلى الشَّمالِ الْأَفريقي، وإدخال ِ مِصرّ الفرعُونية القبطيَّةِ في ظلُّه، بفضَّل الله، ثم بفضل إيمانِهم القَويُّ وعزيمتِهم الصادقة فبالعزيمة الصادقة يُدركُ الإنسانُ ما يريدُه كما قالَ الشاعرُ:

وما اسْتَعْصَى على قوم منال إذا الإِقْدامُ كانَ لَهمْ ركابًا(١)

# أجبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١ ـ كم مضى على الفتح الإسلامّي لمِصر؟

٢ \_ من القائدُ المسلمُ الذي فتح مصر؟

٣\_ مَا أَثُرُ الفتح على مصر؟

٤ \_ لقد امتدَّ الفتحُ الإسلامُي وشَملَ أكثَر بِلادَ الشَّمالِ الأفريقي أذكر شيئاً ممّا تعرفه عن ذلك ؟

<sup>(</sup>١) البيت للشاعر أحمد شوقي من قصيدة يمدح فيها الرسول (ص) .





#### البحثُ :

في اللغة العربية كلمات تُحذف منها بعض الحروف في الكتابة لسبب ما كما عرفت في اللغة العربية كلمات تُحدُ كلمات تُزادُ فِيها بعض الحروف عند الكتابة لسبب ما أيضاً . ومن هذه الحروف التي تزاد :

#### ١ ـ الألف :

تزاد في آواخِر بعض الكلماتِ: فَتزادُ بعد [واو] ضمير الجماعة المتصلة بالفعل المضارع والماضي والأمر، وذلك لتمييزه عن الفعل المعتلَّ الآخر بالواو مثل: يدنو ويصحو فلا تُزاد في مثل هذين الفعلين المعتلَّين، وإنما تُزادُ عندما تكون الواو في الفعل للجماعة كما في (يُغيِّروا).

وتزاد أيضاً في قافية بعض الأبيات الشعرية إشباعاً لِحركة الفتح وتُسمَّى أَلِفَ الإطلاقِ كما في البيتِ المذكور في النَّص، وتُزاد في آخرِ الاسم المنَّون بالفتح الذي ليسَ آخره تَاء مربوطة أو همزة قبلها ألف مثل : حَدَثاً وفتحاً .

#### ٢ ـ الـواو:

- أ \_ تزاد في اسمى الإشارة اللَّذيْنِ حُذِفت مِنُهما هاء التَنْبِيه وهما: (أولئك) مثل: «أُولئكَ أَصْحابُ الحق» و (أولاء) مثل: «أُولاءِ أصدقائي» .
- ب (أولو) و(أولي) بمعنى أصحاب الملحقتين بجمع المذكر السالم مثل: «جاء أولو الكرم» و«أكرمتُ أولي المعروف، و(أولات) بمعنى صاحبات الملحقة بجمع الكرم» و«أكرمتُ أولي المعروف، و(أولات) بمعنى صاحبات الملحقة بجمع المؤنث السالم مثل قوله تعالى. ﴿ وَأَوْلَاتُ ٱلْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعَّنَ حَمَّلُهُنَّ ﴾.

<sup>(</sup>١) الطلاق: الآية: ٤.

الدُّرسُ السَّابِعُ

الوَحْدةُ السَّابِعَةُ

جــ كلمة (عَمْرو) تفريقاً بينها وبينَ (عُمَن) وذلك في حالتي رفعه وَجرَّه، وفي حالة نصبِه مِن غير تنوين، أمَّا إذا كان منصوباً مُنَوناً فلا تُزادُ فيه لِأَنَّه لايَشتبهُ في هذه الحالة بـ (عُمَنَ فـ (عُمَنُ لايُنوَّنُ لكونه مَمنوعاً من الصرفِ ـ أما (عَمْرو) فَينُونُ فَتقولُ: رأيت عَمْراً.

#### القَاعدةُ:

هُناكَ حروفٌ تُزادُ في الكتابةِ منها:

## الألف تزاد عند :

- (١) بعد واو الجماعة في الفعل المضارع والماضي والأمر.
- (٢) في القافية إشباعاً لِحركة الفتح وتُسمى ألف الإطلاق.
- (٣) في آخِر الاسم المنُّون الذي ليس آخرُه تاءً مربوطةٌ ولا همزةٌ قبُّلها ألف، مثل: « إِنَّا فَتَحَنَا لَكَ فَتَحَا مُبِينًا » .

#### الـــواو تزاد في :

- (١) اسمى الإشارة الْذَينِ حُذفتْ منها هاء التنبيه (أولئك) و(أولاء).
- (٢) (أولو) و (أولي) بمعنى أصحاب الملحقتين بجمع المذكر السالم، و(أولات) بمعنى صاحبات الملحقة بجمع المؤنث السالم .
- (٣) كلمة (عمرو) تفريقاً بينها وبين (عُمنَ) إذا كان (عمرو) مرفوعاً أو مجروراً أو منصوباً
  من غير تنوين، وتسمى الواو الفارقة .

الفتح : الآية : ١ .





## التَّـدْريبــات

## التَّدريبُ الأوَّلُ:

ما الحروفُ الَّتي زِيدَت في الكَلِماتِ الآتِيَةِ : عَمْرو ـ أُولئـك ـ ذَهَبـوا ـ أُولات

## التَّدريبُ الثَّاني:

أُدخلْ أداة جزم على الأَفْعالِ المُضارعةَ في الجُمَلِ الآتَيةِ:

١ \_ الطُّلابُ يذاكرونَ دروسَهم .

٢ ـ السُّياحُ يَذْهَبُونَ إلى مُخْتَلفِ البُلدانِ .

٣ ـ العُمَّالُ يركَبُونَ الدرَّاجاتِ .

٤ ـ الأطفالُ يَلْعَبونَ في المَلْعَب .

## التدريبُ الثَّالِثُ :

اكتبْ ماضيَ الأَفْعالِ الآتيةِ وأَمْرَها بَعْد إسْنادِها إلى واو الجَمَاعَةِ: درسَ \_ سَأَلَ \_ قاتَل \_ نَجِحَ \_ استَخْرِجَ \_ مَـدً

### التدريبُ الرابعُ:

ضَعِ الكلمةَ المُناسِبَة في المكانِ الخالي : الكلماتِ : (المَنال - يَسْتَعْصي - أولي (أصحاب) - العَسْكَرِيّ)





١ \_ بَعْض الأمراض إذا أُهملت ..... عِلاجُها .

٧ \_ النَّجاحُ سَهْلُ ..... لِمنْ سارَ في طريق المجتهدين .

٣ \_ النَّصرُ ..... الذي حقَّقَهُ المسلمونَ في بدر حَدَثٌ مُهم خلَّده التَّاريخ .

٤ ـ كانَ المسلمونَ الأوائل رجالاً أوفياء .... صَبْرٍ وعزيمةٍ .

### التدريب الخامس :

إملاء اختباري :

### عَمرُو بن العاص

كَانَ لِعمرو بن العاص(١) مكانَةٌ في قُريش، وقد عُرِفَ بِذَكائهِ وقدرتِهِ الفائقةِ في قِيادَةِ الجيُوش .

أَسْلَمَ عمرو بن العاص في السَّنةِ الثامِنةِ من الهِجْرةِ، فكانَ كَسْباً كبيراً للإسلام وللمسلمين، وحَقَّقَ للإسلام انتصارات رائعة بفضل قيادته الحكيمة، ومعرفته بفنون القِتال ، بَعدَ أن فتح المسلمونَ الشَّام أُلحَّ عمرو بنُ العاص على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنهما ـ لفتح مصر، فلَّما وافق عمر سَارَ عمرو بنُ العاص إلى مصر ومعة أربعة آلاف مُقاتل ، واستطاع أنْ يُوقع الهزيمة بأولئكَ الذين حَكموا البلاد في ذلكَ الوقت، وأن يُدْخِلَ مصر القبطية في ظِلَّ الإسلام وبعدَ أنْ فتح مصر ـ وكانَ

<sup>(</sup>١) توفي سنة ٤٣هـ .





فَتحاً عَزِيزاً ـ شَرَعَ في بِناءِ مَدينةِ الفُسطاط، وبنَى فيها المسجد المعروف باسمِه إلى الآن وذلك قبلَ ألفٍ وأربع مئة سنةٍ تقريباً. وفي عهدِ عثمانَ بنِ عَفَّانِ عُزِلَ عمرُو بن العاص عن ولاية مِصرَ، ولكنَّه عادَ إليها في عهدِ معاوية بن أبي سُفيانَ وظَلَّ بها حتى تُوفِي . رحمهم اللَّهُ ورضيَ عنهم .





## مواضع الوصل (١)

الكلمات الجديدة:

تَصَدَّعَ / يَتَصَدَّعُ \_ تطامَن / يتطامَن \_ ابتدأ / يَبتَدى أَ كاهِن / تَقَوَّضَ / يَتَقَوَّض \_ انْبثَق / يَنْبَثِق \_ انْبثَق / يَشْتَشْعِر . انْبثَق / يَشْتَشْعِر .

# مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم)

وُلِدَ الرَّسُولُ الكريمُ \_ صلَّى اللَّهُ عليه وسلَّم \_ يومَ الإِثنين الثَّاني عَشر من شهرِ رَبيع الأوَّل عامَ الفِيل، ولمَّا بَلغَ أربعينَ سنَةً نَزَل عليهِ الوَحْي في مكَّةَ في غارِ حِراء .

وببعثَته \_ صلَّى الله عليه وسلَّم \_ إنتهى تاريخُ ، وابتداً تاريخُ ، فليسَ بعد اليوم كاهِنُ ولاسيِّدُ ؛ إنَّما العبادَةُ لِلَّه ، والقيادةُ للرَّسول ، والسَّيادةُ للدِّين ، والحُكومةُ للمُسْلمين .

لَبِثَ ـ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم ـ يَدْعو إلى اللهِ بمكة وماحَولَها عَشْر سِنين حتَّى أَذِنَ اللَّهُ بالهِ جرة إلى المدينة فهاجَر إليها، وجعلها مَرْكز دعوتِه، وانتصب مِنبر النَّبي الكريم في مَسْجد المدينة فتطامَنَ لجلالِه عرش، وتقوَّضَ لِدُعائه عرش. هنالك ظهرَتِ الوَحدانية على الوثنية، والإنسانية على العصبية، والغيرية على الأنانية، والإسلامية على الجاهلية، ثم عَرَفَ الإنسان قَدْرَ الإنسان، وأدركتِ النَّفُوسُ جَمَالَ الإحسان، ووجدتْ قافلة الحياة طريقها الصحيح المُسْتقيم.





إنَّ ذِكْرى مَوْلِد الرَّسولِ لِيسْت إِحْتِفالاتٍ وأعْياداً تُلقَى فيها الخُطَبُ وتُعَدُّ الوَلائم، وإنَّما هي أن يُعاهِدَ الإنسانُ نَفسَهُ عَلى السَّيْرِ في طريقهِ والتزامِ هَدْيهِ، وهي ذِكرى انطلاقِ الإنسانيةِ منَ الوَهْمِ وطُغيان الحُكامِ، وسلطانِ القُوَّةِ، وتحكم الجَهالةِ، فَحبَّذا أَنْ يَسْتَشْعِر المسلمونَ هذه المعاني، وأن يَتْخِذوا منها تجديداً لِلْعَهدِ على السَّيْرِ في الطَّريق الَّذي تَركهم عليه محمَّدُ (صلَّى اللَّه عليه وسلم) لاسيما في هذا الزَّمان الَّذي كثرَ فيهِ الظَّلْمُ والطَّغْيانُ والانحراف، فحيئلةٍ تعود للمسلمينَ عِزَّتُهم وسيادتُهم وينبثق فجرهم من جديد".

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

١ \_ متى وُلِدَ النبيُّ محمدٍ (صلى الله عليه وسلم) ؟

٢ \_ لِمن صار الحُكْمُ ؟ ولمن القيادة ؟ ولمن السّيادة ؟

٣ \_ هل يجوزُ جعلُ ذكرى المولدِ عيداً تلقى فيه الخُطَبُ وتُعَدُّ الولاثم ؟

٤ \_ ما الأسلوبُ الصحيحُ لأخذ العبرةِ من هذه المناسبات ؟

٥ \_ ما الأسلوب الصحيح للاهتمام بالمناسبات الإسلامية ؟

<sup>(</sup>١) من مقال الحمد حسن الزيات في كتاب وحي الرسالة ج١ (بتصرف) .





#### البحيث:

في اللَّغةِ العربيةِ كلماتُ لايتمُّ معناها إلَّا بوصْلِها بغيرها وذلكَ في مواضِعَ خاصةٍ منها : ١ - الحروف أو الكلماتُ التي لايتمُّ المعنى عندَ الوقوفِ عليها وحدها، فتوصلُ بكلمةٍ أخرى يتمُّ بها المعنى، منها :

#### (أ) الحروف المفردة:

مِثلُ (الفاءِ) في (فتطامَنَ) و(اللام) في (لِدُعائه) وهكذا كلُّ حرفٍ مُفْردٍ لايتمُّ المعنى عند الوقوف عليه وحده .

#### (ب) (أل) التعريف:

في مثل (اليوم) وغيرِها من الكلماتِ المبدوءة بها، فإذا وُقِفَ عليها وحَدها لم يتم المعنى ولكنها عندما تَتَّصِل بما بعدها يتم المعنى .

## (ج) (إذٍ) المُنَوَّنَة :

فهي وحدها لايتم بها معنى، لكنها إذا وصلت بظرف زمان تصير معه كلمة واحدة يتم بها المعنى مثل: (حينئذٍ) ومثلها (وقتئذٍ)، (يومثذٍ)، (عندئذٍ).

### ( د ) كلمة (حبُّ) :

فهي وحدها لاتفيد معنى محدداً، فإذ وصلت بـ(ذا) صارتا كلمة واحدة تفيد الاستحسان فتقول: (حبذا) في الإثبات و(الحبذا) في النفي .





### (هـ) (سِيُّ) :

فهي وحدها لاتفيد معنّى محدداً، فإذا وصلت بـ (مـا) صارتا كلمة واحدة ذات معنى (سيما) و(لاسيما) .

#### القاعسدة:

- \_ الوصل : جمع كلمتين، أو كلمة وحرف في كلمة واحدة .
  - \_ للوصل مواضع منها:
- 1 \_ الحروف والكلمات الَّتي لاتفيد إذا استقلت وحدها معنَّى محدداً عند الوقوف عليها؛ فتوصل بغيرها لِلْحُصول على معنى مفيدٍ .

من هذه الحروف والكلمات :

أ \_ الحروف المفردة وضعاً وتُوصلُ بما بعدها .

ب \_ (أل) التعريف وتوصل بما بعدها .

جـ - (إذٍ) المُنَوَّنة حيثُ تُوصَل بظُروفِ الزمانِ السابق لها .

د \_ (حَبُّ) وتوصل بـ (ذا) الَّتي تأتي بعدها .

هـ - (سِيُّ) وتوصل بـ (ما) الَّتي تأتي بعدها .





# التَّدريباتُ

### التَّدريبُ الأول :

إجعل الوَحدتين فِيما يَلي كَلمةً وَاحدةً وضعها في جملة مفيدة :

عِنْد + إِذٍ : وُقْتَ + إِذٍ :

سِي + من . حَبَّ + ذا :

يَوْم + إِذٍ :

### التَّدريبُ الثاني :

ضُع الكلمة المناسبة في المكانِ الخالي:

الكلمات: (الأنانية - تَصَدَّعَ - لِلكاهن - ظَهَر)

١ - عِندما وُلِدَ النَّبِي (صلى الله وسلم) ..... عَرشُ كِسرى وتقوَّضَ حُكْمُه .

٢ - آخى الرسولُ (صلى اللهُ عليه وسلم) في المدينة بينَ المهاجرينَ والأنصارِ فَابتدَأَ
 بذلك عهد جديدٌ لامكانَ فيه لِلطَّمع و ......

٣ - كَانَ ..... تأثيرُ كبيرٌ على الناس في الجَاهليةِ .

¿ \_ بإكمال الدين .... الحقُّ على الباطل .





#### التدريبُ الثالث:

ضَعْ كُلَّ كلمةٍ من المجموعة (أ) في جُمْلةٍ مُفيدةٍ، ثمَّ حدِّدِ الكلمة المرادِفة لها في المعنى من المجموعة (ب):

(·)	( <sup>†</sup> )
ظَهرَ	۱ _ تطامَن
ٳڹ۠ڂٛڣٛڞؘ	۲ _ استَشْعَرَ
أحَسَّ	٣ _ إِنْبَقَق

التَّدريبُ الرابع:

إملاءُ اختباري :

# عدالة الإسلام

سَقطتْ دِرعُ لعليِّ بن أبي طَالب مرضي اللهُ عنه مو يومئذ خليفة ، فالتَقَطَها رجلٌ مِنَ اليَهودِ ، فَبينمَا عليُّ يَسيرُ فِي إحدى الطَّرقِ رَآهَا مع اليَهوديِّ ، فَتحاكَما إلى قاضِي المسلمينَ ولمْ يَكنْ لِعليِّ يومئذ بيِّنةٌ على دِرْعِه إلاَّ ولدُّهُ الحَسَنُ . فَقالَ لَه القاضِي : أَنا علمُ أَنَّكَ صَادقٌ أَيُها الأميرُ ، ولكنْ لابيِّنةَ عندكَ ، ولا تَصحُّ شهادةُ إبنكَ لَكَ .

وحين في حكم القاضي بالدرع لليهودي عَملًا بما ظهر له مِنَ الأمرِ، فامتثلَ علي للحكم وخرج، فقالَ اليهوديُ : حَبَّذَا هذا الدينَ، وأشْهدُ أَنَّ هذِه أَخلاقُ الأنبياءِ، وإنَّما الدرعُ درعُ عَليّ، فأشهدُ أَنْ لاَ إلهَ إلاّ الله وأنَّ محمداً رسولُ اللهِ.

تِلْكَ هِيَ عدالةُ الإسلام التي لاتُفرِّقُ بين الحاكم والمحكوم أمام القضاء.





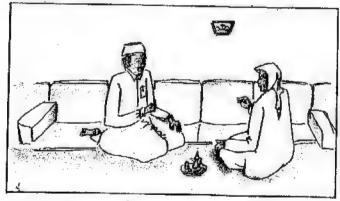
## مواضع الوَصْل (٢)

الكلمات الحديدة:

كفيلُ \_ الحازم \_ أَعْيا / يُعْيي \_ ضَجَرُ \_ مُجانِب \_ تَأَدَّبَ / يَتَأَدَّبُ \_ الرَّفْعَةُ \_ بانَ / يَبِينُ \_ الحِقْلُ .

## أدب الاستشارة

«إعْلَمْ أَنَّ المُسْتَشَارَ لَيْسَ بِكَفِيلٍ ، وأَنَّ الرأي لَيْسَ بِمضْمُونٍ ؛ لأَنَّ أُمُورَ الدُّنيا لَيْسَ شَيءٌ منها بِثْقَة ، ولأَنَّهُ لَيس مِن أَمْرِها شيءٌ يُدْرِكِهُ الحازِمون إلاَّ وَقَدْ يُدْرِكُهُ العاجِزُون ، يَلْ رُبَّما أَعْيَا الحازِمينَ ما أَمْكَنَ العَاجِزين ، فإذا أَشَارَ عليْكَ صَاحِبُكَ بِرأَي مِثَمَّ لَمْ تجدْ



صديقان يجلسان يتشاوران في أدب واحترام

عَاقِبَتَهُ على ما كُنتَ تَأْمُلُ فَلا تَجْعلْ ذلِكَ عَلَيهِ ذَنْباً، ولاتُلْزَمْهُ لَوْمَا وعَذْلاً بأَنْ تَقُول : أَنْتَ فَعَلَّتَ هذا بي، وأنتَ أَمَرْتَني، ولَوْلا أنْتَ لَمْ أفعَلْ، ولا أَطِيعُكَ في شيءٍ بَعْدَها؛ فإنَّ هذا ضَجَرٌ ولُؤمٌ وخِفَّة .





وإِنْ كَنْتَ أَنْتَ الْمُشِيرَ فَعَمِلَ بِرَأَيِكَ أُو تَرَكَهُ فَبِدا صَوابُكَ فَلاَ تَمُّنَّ بِهِ ، وَلاَتُكْثِرَنْ مِن ذِكُرهِ إِنْ كَانَ فِي تَرْكِهِ ضَرِرٌ بِأَنْ تَقُولَ : أَلَمْ أَقُلْ ذَكُرهِ إِنْ كَانَ فِي تَرْكِهِ ضَرِرٌ بِأَنْ تَقُولَ : أَلَمْ أَقُلْ لَكُوهِ إِنْ كَانَ قَدْ بِانَ فِي تَرْكِهِ ضَرِرٌ بِأَنْ تَقُولَ : أَلَمْ أَقُلْ لَكُ إِنْ كَانَ قَدْ بِانَ فِي تَرْكِهِ ضَرِرٌ بِأَنْ تَقُولَ : أَلَمْ أَقُلْ لَكُ إِنْ كَانَ قَدْ بِانَ فِي تَرْكِهِ ضَرِرٌ بِأَنْ تَقُولَ : أَلَمْ أَقُلْ لَكُ إِنْ كَانَ قَدْ بِانَ فِي تَرْكِهِ ضَرِرٌ بِأَنْ مَذَا مُجَانِبٌ لأَدَبِ الدُّكُمَاء »(١).

فَلُو أَنَّ كُلَّ نَفْس تَأَدَّبَتْ بهذا الأدبِ الرَّفيعِ، وأَخذتْ بِما في هَذِهِ الكلَماتِ مِنْ فَوَائدَ عَظِيمةٍ لَسَلَكَتْ طريقَ الصَّوابِ والحِكْمة وهُمَا الأمران المُوصِلانِ لِلْعِزَّةِ والرِّفْعَةِ .

## أَجِبُّ عن الأسئلةِ الآتية :

- ١ \_ لماذا كان المستشار ليس كفيلًا والرأي ليس مَضموناً ؟
  - ٢ \_ ما مَوْقفُ المْرء إذا عَمِلَ برأي غيره ولم يجد عاقبته ؟
- ٣ \_ إذا أُخَذَ غيرُك برأيكَ فهَلْ تُمْننَ عليه بِه إذا بَدا صوابُه ؟
- ٤ \_ في النَّص دعوةٌ لِلاستشارةِ والتناصُح ولكن بِشروطٍ ما هي ؟

#### البحث:

مرَّ بك في الوحدةِ السَّابقة مواضعُ لِلوصلِ ، وفي هذه الوحدة سترى مواضع أخرى هي: (٢) الكلماتُ والحروفُ الَّتي لايصحُ الابتداءُ بِها ولاَيصحِ الوقوفُ عليها فتوصَلُ بِغيرها ومنها:

- (أ) الضمائرُ المتصلةُ مثل: الهاءِ في (يُدركهُ) و(تُلزِمْه) و(تَلُمْهُ) والكافِ في (ر) الضمائرُ المتصلةُ مثل: الهاءِ في (يُدركهُ) و(أُطِيعُكَ) و(أُطِيعُكَ) والتاءِ في (كُنْتَ) .
  - (ب) تَاء الْتَأْنيثِ في مثل : (تَأَدَّبَتْ) و(أُخَدَتْ) .

<sup>(</sup>١) الأدب الكبير لابن المقفع (بتصرف) .





(ج) علامة جمع المذكر السَّالِم (الواو والنون) مثل (الحازمون) والياء والنون مثل (العاجزين) . كقولك «سَبق المجتهدون المُهمِلين» وعلامة جمع المؤنثِ السَّالم (الألف والتاء) مثل : (الكلمات) .

وكذلك علامةُ التَّثنيةِ (الألف والنون) و(الياء النون) مثل (الأمران) و (المُوصلان) و (المُوصلان) و (الأُمْرَينِ) و (المُوصِلينِ). كقولك تَقدَّم الرجلان على الولدين وهي علاماتُ تُوصَلُ بآخرِ الاسم كما هو معروف. .

(د) نُونا التوكيدِ الثقيلةِ (تَمُنَّنَّ) والخفيفةِ (تُكْثِرَنْ) إذا وصلتا بالفعل قبلها.

#### القاعـــدة

من مواضع الوصل أيضاً .

٢ ـ الكلماتُ والحروفُ الَّتي لايصحُ الابتداءُ بها، ولا الوقوفُ عليها، توصلُ بما قبلها
 مثل :

أ \_ الضمائر المتصلة بأنواعِها .

ب \_ علامة جمع المذكر السَّالم والمؤنثِ السَّالم وعلامةِ التثنيةِ .

جـ عُلامة التَّانيث .

د ـ نُونى التَّوكيدِ الخفيفةِ والثقيلة المتصلتين بالفعل قبلها .





#### التدريبات

## التَّدريبُ الأوَّل :

أَكْمِلِ الجُملة باستخدام ما بينَ القَوْسين : إذا فَعَلَّتَ الخَيْرَ فُزْتَ بِرِضًا ربِّكَ .

- ١ ـ ( انتِ ) .....١
- ٢ (أنتما) ٢ ٢
- ٣- (أنتُم) .....
- ٤ ـ ( انتُنَّ ) .....
- ٥ ـ (نحـنُ) ....

## التَّدريبَ النَّاني :

أَكْمِلِ الجُمْلةَ كما في النموذج وغَيِّرْ ما يلزم تغييره:

الطبيبُ المخلص يراقِبُ اللَّهَ في عَمَلِهِ .

- ١ \_ الطبيبانِ ....١
- ٧ \_ الطبيبتانِ
- ٣\_ الأطباء .....
- ٤ \_ الطبيبات .....
- ٥ \_ الطبيبة ....





التدريب الثالث:

أَكْملُ كما فِي النَّموذَج:

النُّمُوذَج :

إذهب إلى عَملِكَ مُبكراً يَا خَالِد إذهبَنْ إلى عَملِك مبكراً يَا خَالِد إذهبَنْ إلى عملك مُبكراً يَا خَالِد

١ \_ إقرأ القُرآنَ بَتَدَبُّرٍ يا بُنَيِّ .

٢ - اكتُبا واجبَكمُا بِانتظَام أيُّها الطالبانِ .

٣ \_ إسمَعًا نصيحة والديكم اليُّها البنتانِ .

٤ ـ توكَّل على اللَّهِ فهو حسبُكَ يَا أخي .





## التَّدريبُ الرَّابع :

ضع الكلمة المناسبة في المكانِ الخالي:

الكلمات : (الخفة \_ حازماً \_ مجانب \_ يتأدب \_ يبين \_ رفعة \_ أعيا \_ الضَّجر \_ كفيلًا \_ عزَّة) .

1 \_ ..... المسلمون بأدب القُرآن .

٢ \_ لابدَّ أَنْ ..... الحقُّ ولو بعدَ حِين .

٣. العَاقلُ ..... لِمخالطةِ الأشرار .

٤ ـ كَانتْ قُريشٌ قبيلةً ذاتَ سعةٍ و ..... في الجاهليّة .

٥ \_ ...... تُورثُ المرءَ احتقارَ النَّاس .

. ٦ \_ لقد فاز مَنْ جَعَلَ الصدق عَليه ......

٧ - بالتقوى وحُسْن الخُلقْ ينالُ المرء العزة و.... الشأنِ

٨ \_ ياصديقي إنَّ اليَّاسَ مِنَ الحياةِ و..... مِن مشكلاتها تجلب لك المتاعب .

٩ ـ لقد ..... المسؤولين إصلاح بَعض المُجرمين .

١٠ \_ عَلَى اللَّبِ أَنْ يكونَ .... فِي مُعَالِجةٍ أَخْطَاءِ أَبِنائِهِ



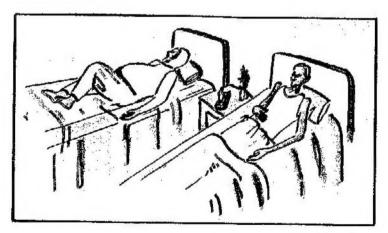
(الدَّرْسُ التَّاسِعُ)

## التَّدريبُ الخَامِس:

إملاءً اختباري :

# قَال المنْفَلُوطِي

مَررتُ ليلةَ أَمْس بِرجل فَقيرٍ، فَرأيتُه وَاضِعاً يَدَهُ على بَطْنِه كَانَما يَشكو أَلماً، فسألتُه عمّا بِه؟ فَشكا إليَّ الجوعَ، فَساعدتُه ببعض ما قَدرْتُ عَليهِ. ثمَّ تركتهُ وذهبْتُ إلى زِيارةِ صديقٍ لِي مِن أصحابِ الثَّراء وأولي النّعمةِ، فأدهشني مَنْظَرُهُ عندما رأيتهُ واضعاً يَده عَلى بَطنِه، وهو يشكو مِن الألم مِثْلما يشكو ذلك البائسُ الفقيرُ. فسألته مِمَّ يَشكو؟ فَشكا إليَّ البِطْنةَ . فقلتُ ياللُّعجب ! لو أعطى هذا الغني ذلك الفقير مَا زادَ عن حاجتِه مِن الطّعام ، ماشكا واحدٌ مِنهما ألماً، لقد كانَ جَديراً بالغني ألا يَتناولَ مِنَ الطعام ِ إلاً ما يُشبِعُ جَوْعَتَه، وأن يعطي الفقراء ما زاد عن حاجته، فلا يكونُ الإنسانُ إنساناً حتى يكونَ مُحْسناً".



<sup>(</sup>١) النظرات، مصطفى لطفي المنفلوطي: ٦٧/١.